

Урок литературы в 11 классе
«Идея Родиона Раскольникова о праве сильной личности
в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»»
(учитель Сургаева Т.Н.)

Цели и задачи урока:

- разобраться в ведущих мотивах преступления с целью раскрытия сути теории Родиона Раскольникова;
- проанализировать предпосылки возникновения теории Родиона Раскольникова;
- показать антигуманный характер теории Родиона Раскольникова;
- доказать неизбежность крушения теории Родиона Раскольникова;
- учить систематизировать и анализировать художественное произведение.

Тип урока: урок формирования новых знаний (урок - исследование).

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, объяснительно-иллюстративная, поисковая, выработка и совершенствование усвоенных навыков.

Методы: объяснение учителя, практическая работа, просмотр презентации, работа с текстом, самостоятельная работа учащихся.

Оборудование: презентация, учебник, раздаточный материал по теме урока, текст произведения.

Ход урока:

1. Организационный момент.

Вступительная беседа. Слово учителя.

- Сильный человек — это человек, который полностью управляет собой, управляет своей жизнью и управляет ситуацией. Он не прогибается под других людей и не подстраивается под обстоятельства. Сильный человек, недовольный жизнью, не винит в своих неудачах других людей, обстоятельства, он пытается изменить себя. Слабый – предъявляет претензии к окружающим. Сильнее всего бывают те, кто направляют силы на добрые дела. В любой ситуации сильная личность уверена в том, что сможет достичь целей и необходимых результатов. Сильная личность принимает людей такими, какие они есть, она их не осуждает, не поучает и не воспитывает. Она не подчиняет к себе никого и не навязывают всем свою волю. Сильная личность всегда принимает личную ответственность за свои поступки и результаты. Сильная личность не позволит своим страхам контролировать жизнь, поэтому стремится в постоянному самосовершенствованию. Кто согласен с этими утверждениями?

2. Работа с эпиграфом к уроку. Постановка проблемного вопроса.

Эпиграф (Слайд 1)

Эпиграф к уроку

«Теория Раскольникова не имеет ничего общего с теми идеями, из которых складывается мирозерцание современно развитых людей. Эта теория выработана им в зловещей тишине глубокого и томительного уединения, на этой теории лежит печать его личного характера».

Д. Писарев

Слово учителя: Прочитайте эпиграф, выбранный к уроку, расскажите, о чем идет речь? (учащиеся анализируют эпиграф, приходят к выводу, что речь пойдет о главной идеи Раскольникова в романе «Преступление и наказание», о теории сильной личности).

3. Сообщение темы, целей и задач урока (Слайд 2,3).

«Идея Родиона Раскольникова о праве сильной личности в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»»



Цели и задачи урока:

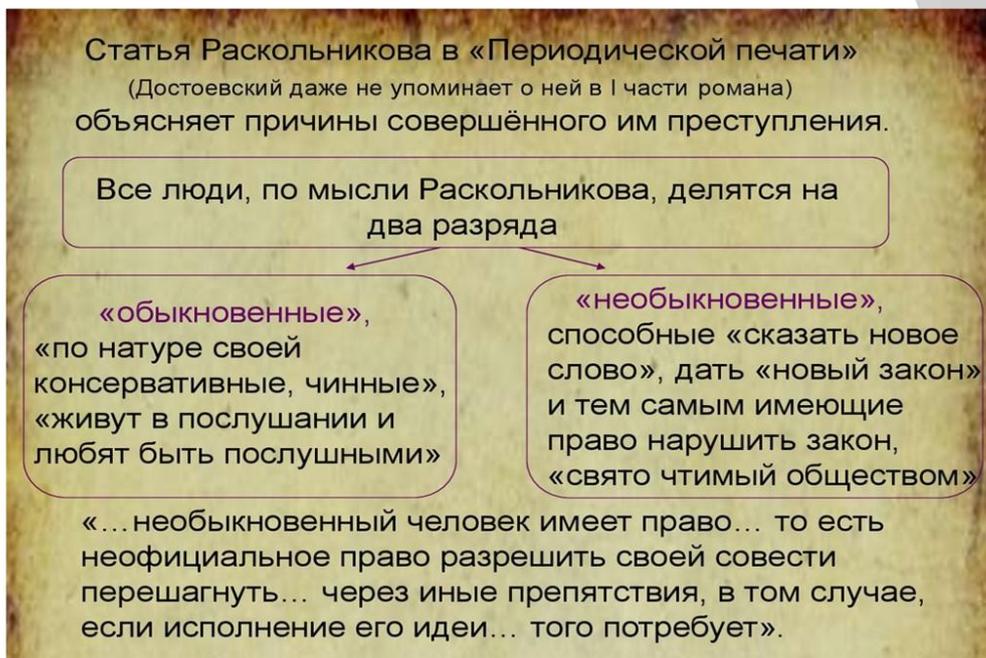
- разобраться в ведущих мотивах преступления с целью раскрытия сути теории Родиона Раскольникова;
- проанализировать предпосылки возникновения теории Родиона Раскольникова;
- показать антигуманный характер теории Родиона Раскольникова;
- доказать неизбежность крушения теории Родиона Раскольникова;
- учить систематизировать и анализировать художественное произведение.



4. Этап мотивации.

4.1. Комментированное чтение текста: часть 3, гл. V. (учащиеся читают беседу Порфирия Петровича и Родиона Раскольникова и рассуждают о том, что показалось интересным в статье «О преступлении»).

4.2. Составление таблицы в тетради (Слайд 4).



Слово учителя.

- Составьте в тетради схему деления людей по теории Раскольникова.

4.3. Выступление подготовленного учащегося на тему: «Чем статья «О преступлении» заинтересовала Порфирия Петровича?» Статья Раскольникова «О преступлении» заинтересовала следователя необычным делением людей на два разряда: низкий и высший.

По теории первый разряд - это люди обыкновенные, консервативные, они сохраняют мир и приумножают его численно, соблюдают законы и никогда их не

переступают. Их большинство.

Второй разряд - это люди необыкновенные, сильные личности, которые разрушают настоящее во имя будущего, т.е. ведут мир к цели, к прогрессу и во имя этого имеют право перешагнуть через труп, через кровь, т.е. имеют право на преступление. Их мало.

К числу необыкновенных людей Раскольников относит великих людей прошлого: Ликурга (государственного деятеля Греции), Солона (политического деятеля древних Афин, осуществлявшему преобразования), Магомета (религиозного проповедника, основателя мусульманской религии), Наполеона (императора, великого полководца).

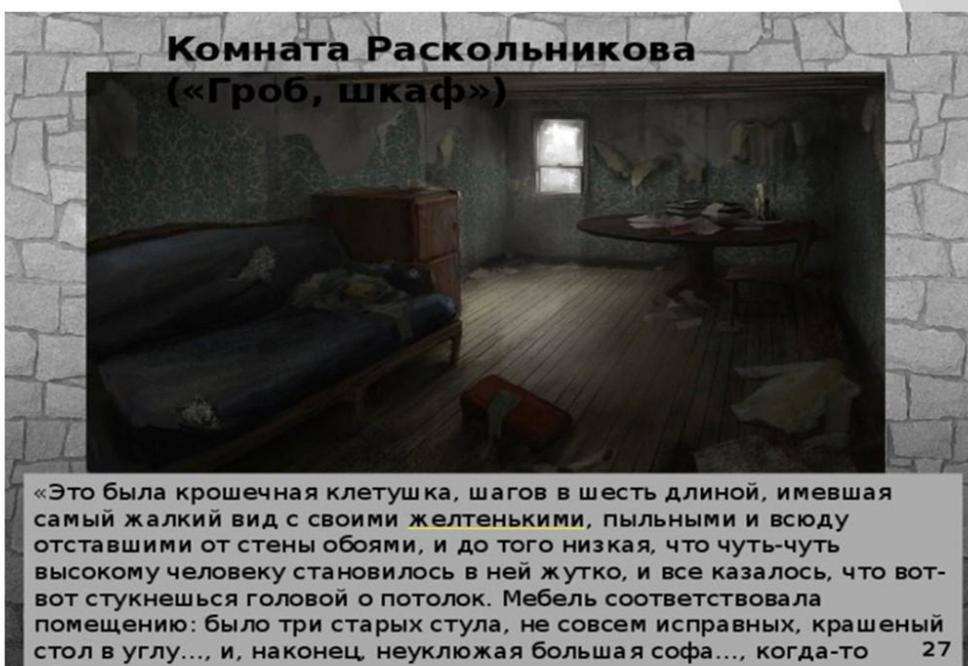
5. Работа над темой урока (изучение новой темы).

5.1. Беседа по теме урока (Слайды 5,6,7).

Слово учителя.

- Итак, Родион Раскольников решил проверить, к какой категории людей он относится «тварь ли я дрожащая, или право имею...». Вспомним какие предпосылки - причины, обстоятельства послужили толчком на пути к преступлению (учащиеся рассуждают, анализируют, формулируют предпосылки):

- нищета, бедственное положение героя («каморка» в которой живет герой, похожая «более на шкаф», одежда «он был до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посовестился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу»;



- окружающая среда («жара страшная, духота, толкотня, всюду известка, леса, кирпич, пыль» «нестерпимая вонь из распивочных»);

- сцены несправедливого устройства жизни (встреча с Мармеладовым, история семьи Мармеладовых, письмо матери, в которой сообщается, о решении Дуни выйти замуж за Лужина, сцена на бульваре)



- разговор студента и офицера в трактире («за одну жизнь – тысячи жизней, спасенных от гниения и разложения!»);

- ненависть к старухе-процентщице («старуха глупа, больна, жадна, берет огромные проценты, зла и заедает чужой век, мучая у себя в работницах свою младшую сестру. Она никуда не годна, полезна ли она хоть кому-нибудь?»).



5.2. Работа с текстом (найти в тексте высказывания Раскольникова о причинах, побудивших совершить преступление):

«Ты опять права, Соня. Это всё ведь вздор, почти одна болтовня! Видишь: ты ведь знаешь, что у матери моей почти ничего нет. Сестра получила воспитание, случайно, и осуждена таскаться в гувернантках. Все их надежды были на одного меня. Я учился, но содержать себя в университете не мог и на время принужден был выйти. Если бы даже и так тянулось, то лет через десять, через двенадцать (если б обернулись хорошо обстоятельства) я все-таки мог надеяться стать каким-нибудь учителем или чиновником, с тысячью рублями жалованья... (Он говорил как будто заученное). А к тому времени мать высохла бы от забот и от горя, и мне все-таки не удалось бы успокоить ее, а сестра... ну, с сестрой могло бы еще и хуже случиться!..» (Раскольников в разговоре с Соней Мармеладовой. Часть 5, глава IV)

Вывод: Итак, причиной преступления Родиона является его внутреннее депрессивное состояние, в котором он пребывал достаточно долгое время, а также бедность, желание доказать свою важность этому миру и ненависть к старухе, которая, возможно, и была самодуркой. Мотивом преступлений всегда является совокупность нескольких факторов, которые накопились в душе человека, а потом вышли наружу.

«Не для того я убил, чтобы, получив средства и власть, сделаться благодетелем человечества. Вздор! Я просто убил; для себя убил, для себя одного: а там стал ли бы я чьим-нибудь благодетелем или всю жизнь, как паук, ловил бы всех в паутину и из всех живые соки высасывал, мне, в ту минуту, всё равно должно было быть!.. И не деньги, главное, нужны мне были, Соня, когда я убил; не столько деньги нужны были, как другое... Я это всё теперь знаю... Пойми меня: может быть, тою же дорогой идя, я уже никогда более не повторил бы убийства. Мне другое надо было узнать, другое толкало меня под руки: мне надо было узнать тогда, и поскорей узнать, вошь ли я, как все, или человек? Смогу ли я переступить или не смогу! Осмелюсь ли нагнуться и взять или нет? Тварь ли я дрожащая или право имею...» (Раскольников. Часть 5, глава IV.)

Вывод: Тем не менее, Раскольников подчеркивает, что главной причиной его преступления являются не деньги, и не благородные мотивы, а именно его теория.

«— А что и в самом деле! — сказал он, как бы надумавшись, — ведь это ж так и было! Вот что: я хотел Наполеоном сделаться, оттого и убил... Ну, понятно теперь?»

(Раскольников. Часть 5, глава IV.)

Вывод: Главным мотивом его притупления, становится желание доказать самому себе, что он «право имеет».

«— Я ведь только вошь убил, Соня, бесполезную, гадкую, зловредную. — Это человек-то вошь!

— Да ведь и я знаю, что не вошь, — ответил он, странно смотря на нее. — А впрочем, я вру, Соня, — прибавил он, — давно уже вру... Это всё не то; ты справедливо говоришь. Совсем, совсем, совсем тут другие причины!... (Разговор с Соней. Часть 5, глава IV.)

Вывод: При этом он пытался оправдаться перед самим-собой тем, что жизнь старушонки ничего не стоила.

«Ну чем мой поступок кажется им так безобразен? — говорил он. Тем, что он — злодеяние? Что значит слово «злодеяние»? Совесть моя спокойна. Конечно, сделано преступление; конечно, нарушена буква закона и пролита кровь, ну и возьмите за букву закона мою голову... и довольны!» (Раскольников. Эпилог. Часть 2.)

Вывод: Примечательно и то, что хотя в конце романа Раскольников сознался в содеянном, искренность его раскаяния можно поставить под вопрос.

5.3. Самостоятельная работа (анализ критической статьи Д.И. Писарева «Борьба за жизнь» 1867 года, анализ текста - разговора Раскольникова со служанкой Настасьей (часть 1, глава III) (Слайд 8).



Слово учителя:

- Знаменитый критик Д. И. Писарев в своей статье «Борьба за жизнь» высказал интересный взгляд на теорию Раскольникова.

«Всю свою теорию Раскольников построил исключительно для того, чтобы оправдать в собственных глазах мысль о быстрой и легкой наживе. Он почувствовал желание прибегнуть, при первом удобном случае, к бесчестным средствам обогащения. В его уме родился вопрос: чем объяснить себе это желание? Силой или слабостью? Объяснить его слабостью было бы гораздо проще и вернее, но зато Раскольникову было гораздо приятнее считать себя сильным человеком и поставить себе в заслугу свои позорные размышления о путешествиях по чужим карманам.

Эту теорию никак нельзя считать причиной преступления, так точно, как галлюцинацию больного невозможно считать за причину болезни. Она была простым продуктом тех тяжелых обстоятельств, с которыми Раскольников принужден был бороться и которые довели его до изнеможения. Настоящей и единственной причиной являются все-таки тяжелые обстоятельства, пришедшиеся не по силам нашему раздражительному и нетерпеливому герою, которому легче было разом броситься в пропасть, чем выдерживать в продолжение нескольких месяцев или даже лет глухую, темную и изнурительную борьбу с крупными и мелкими лишениями.»

Слово учителя:

- В пользу такого взгляда говорит и эпизод со служанкой Настасьей, которая упрекает Раскольникова за то, что тот целыми днями лежит дома, «как мешок», и ничего не делает, хотя раньше занимался репетиторством.

— Что делаешь?

— Работу...

— Каку работу?

— Думаю, — серьезно отвечал он помолчав.

— Денег-то много, что ль, надумал? — смогла она наконец выговорить.

— Без сапог нельзя детей учить. Да и наплевать.

— А ты в колодезь не плюй.

— За детей медью платят. Что на копейки сделаешь? — продолжал он с неохотой, как бы отвечая собственным мыслям.

— А тебе бы сразу весь капитал?

Он странно посмотрел на нее.

— Да, весь капитал, — твердо отвечал он помолчав.

(Учащиеся рассуждают, анализируют, формулируют собственное мнение).

Слово учителя.

- По мнению Писарева, молодой человек создал эту теорию для того, чтобы оправдать в собственных глазах мысль о быстрой и легкой наживе.

- В разговоре Раскольникова с Настасьей, автор явно указывает на то, что Раскольников не желает работать за копейки, а хочет разбогатеть одним разом.

6. Закрепление изученного материала (класс делится на 3 группы, которые отвечают на поставленные вопросы, каждой группе даётся раздаточный материал с выдержками из текста. После обсуждения, представитель группы предлагает свой ответ) (Слайд 9).

Как показал Достоевский несостоятельность теории Раскольникова?

Вопрос для группы №1.

Как чувствовал себя Раскольников после убийства?

Вопрос для группы №2.

Как относится Раскольников к родным и окружающим? О чем его думы?

Вопрос для группы №3.

Что же происходит в сознании Раскольникова?



Слово учителя:

- Как показал Достоевский несостоятельность теории Раскольникова?

Вопрос для группы №1. Как чувствовал себя Раскольников после убийства?

Карточка 1.

"...а сам дрожа всем телом... <...> «Нет, не по силам...» — подумалось ему. Ноги его дрожали. «От страху», — пробормотал он про себя. Голова кружилась и болела от жару." "Скверно то, что я почти в бреду... я могу соврать какую-нибудь глупость..." (часть 2 глава I)

"Ну для чего ты отыскал меня в начале болезни? Я, может быть, очень был бы рад умереть?..." (Раскольников — Разумихину, часть 2 глава VI)

"Что, неужели уж начинается, неужели это уж казнь наступает? Вон, вон, так и есть!" (часть 2 глава I)

"А ведь кто знает! Может, я и впрямь помешанный, и все, что во все эти дни было, все, может быть, так только, в воображении..." (часть 4 глава II)

"...такое отчаяние и такой, если можно сказать, цинизм гибели вдруг овладели им, что он махнул рукой и пошел дальше. «Только бы поскорей!...» (часть 2 глава I)

«Родион не помнил, как повалился на диван во всей одежде. Его бил озноб. Он искал, очнувшись, следы крови на соевой одежде, опасался разоблачения. С ужасом обнаружил кровь на бахромке брюк, в карманах, на ботинках ...»

«Потом впадает в беспамятство и опять ложится. Через пять минут вскакивает и с ужасом вспоминает, что не снял петлю под мышкой, где прятал топор. Раскольников не владеет собой, его охватил такой страх перед разоблачением, что он кажется тяжело больным человеком.»

Примерный ответ: После совершенного преступления Раскольников чувствует слабость как физически, так и морально и практически заболевает. Он впадает в бредовое состояние, много спит, теряет аппетит, теряет ощущение времени. Душевные муки поглощают все его силы. Поведение Раскольникова после преступления трудно назвать адекватным и нормальным. Он теряет ощущение реальности и порой даже сомневается, совершил ли он преступление или это лишь плод его воображения.

Вопрос для группы №2. Как относится Раскольников к родным и окружающим? О чем его думы?

Карточка 2.

«...Старушонка вздор! Думал он горячо и порывисто, - страху, пожалуй, что и ошибка не в ней дело! Старуха была только болезнь... я переступить только хотел поскорее ... не человека убил, я принцип убил!»

«... Да, я действительно вынь...»

«...Мать, сестра, как я любил их! Отчего тепер я их ненавижу? Да, я их ненавижу, физически ненавижу, подле себя не могу выносить ...» (часть 3 гл. IV)

"...слишком уж я желчен стал в последнее время. Веришь ли: я сейчас погрозил сестре чуть ли не кулаком за то только, что она обернулась в последний раз взглянуть на меня. Свинство — этакое состояние! Эх, до чего я дошел!" (часть 6 глава VIII).

«Вдруг яркий свет озарил его комнату: вошла Настасья со свечой в руках. Она принесла ему поесть. Раскольников попросил воды, но тут же опять впал в беспамятство. Когда Родион пришел в себя, у его постели стояли Настасья и какой-то незнакомый парень, принесший тридцать пять рублей, посланные Раскольникову матерью. Подошедший Разумихин объяснил приятелю, что тот четвертый день болен и его уже два раза осматривал молодой врач Зосимов..»

«У Разумихина с Заметовым сейчас образовалось общее дело: они решили помочь маляру, которого обвиняют в убийстве Алены Ивановны и Лизаветы. Как только заговорили об убийстве, Раскольников отвернулся к стене и стал внимательно

разглядывать цветочек на обоях. Он чувствовал, что у него онемели руки и ноги, но даже не пробовал шевельнуться и упорно разглядывал цветок.»

Примерный ответ: Раскольников меняется, изменяется его отношение к окружающим. Он не рад встрече с родными. Он не хочет никого видеть, он безразличен к людской помощи. Совершенное убийство гнетет его. Расставшись с Разумихиным после беседы со следователем Раскольников вновь и вновь вспоминает старушонку. Раскольников начинает ощущать себя отщепенцем, понимает, что между ним и окружающими людьми возникает пропасть, что он переступил нравственный барьер и сам поставил себя вне законов человеческого общества.

Вопрос для группы №3. Что же происходит в сознании Раскольникова?

Карточка 3.

"Странная мысль пришла ему вдруг: встать сейчас, подойти к Никодиму Фомичу и рассказать ему все вчерашнее, все до последней подробности, затем пойти вместе с ними на квартиру и указать им вещи, в углу, в дыре. Позыв был до того силен, что он уже встал с места, для исполнения».

«Не обдумать ли хоть минуту? — пронеслось в его голове. — Нет, лучше и не думая, и с плеч долой!» Но вдруг он остановился как вкопанный..." (часть 2 глава I)
Ему стыдно перед семьей и окружающими за свой поступок, который он считает "очень глупым". "Всего стыднее, что очень уж глупо. Да и наплевать на это..." (часть 2 глава VI)

"Да, чтоб избежать этого стыда, я и хотел утопиться, Дуня..." (часть 6 глава VII)

"Раскольников до того устал за все это время, за весь этот месяц..." (часть 6 глава III) "Я как-то слаб, Дуня; уж очень устал..." (часть 6 глава VII)

"Э... черт! Да и устал я: где-нибудь лечь или сесть поскорей!" (часть 2 глава VI)

Примерный ответ: Раскольников "разрывается" между двумя противоположными желаниями. С одной стороны, он хочет, чтобы его преступление поскорее раскрыли и избавили его от ужасной душевной муки. В определенные моменты Раскольников чувствует, что готов сам признаться в преступлении. С другой стороны, Раскольников боится, что его преступление раскроют. Следующие дни после убийства и до явки с повинной Раскольников глубоко страдает. В его душе разгорается внутренняя борьба, которая изнуряет его. Он даже размышляет о побеге или самоубийстве.

Слово учителя:

- Теория Раскольникова носит антигуманный характер, т.к. оправдывает «природное» неравенство людей, беззаконие, произвол. Это роднит теорию Раскольникова с теорией фашизма, с его проповедью о превосходстве арийской расы. Достоевский стремится убедить читателя, что Раскольникова увлек идеал сильной личности. Мысль о праве сильной личности родила у Раскольникова желание самому вступить в число «избранных», «великих». И он решил проверить себя кто он? Убийство — своеобразная самопроверка героя: способен ли он «переступить» через «привычные нормы» «тварей дрожащих», «переступить» через кровь. В результате бесчеловечная идея Раскольникова привела его к разладу с людьми, поставила его в противоестественные отношения с человеком в себе.

7. Проверка знаний по теме урока (учащимся раздаются карточки с тестовым заданием) (Слайд 10).

1. Раскольников приходит к своей теории благодаря философу...

а) Р. Декарту

- б) Ф. Ницше
- в) И. Канту
- г) К. Марксу

2. Герой хочет подражать... .

- а) Сенеке и Марку Аврелию
- б) Эпикуру и Крассу
- в) Наполеону и Магомету
- г) Платону и Ликургу

3. В основе его теории -

- а) разум и мышление
- б) воля, желание
- в) этика и эстетика
- г) общественное бытие, труд

4. Формула теории такова -

- а) жизнь за жизнь
- б) одну жизнь за две-три жизни
- в) одну жизнь за 50 жизней
- г) одну жизнь за 100 (1000) жизней

5. По мысли Раскольникова, люди делятся.... .

- а) на 2 группы
- б) на 3 группы
- в) на 4 группы
- г) на 5 групп

6. Право совершать преступления имеют...

- а) «низшие люди», «материал»
- б) ученые, изобретатели
- в) писатели, поэты, художники
- г) выдающиеся люди, «Наполеоны»

7. Послушны и консервативны...

- а) «низшие люди», «материал»
- б) ученые, изобретатели
- в) писатели, поэты, художники
- г) выдающиеся люди, «Наполеоны»

8. Нравственной причиной преступления становится желание... .

- а) стать великим
- б) получить деньги
- в) избавить мир от вредной старухи
- г) проверить свою теорию.

9. Социальной причиной преступления является... .

- а) встреча с обманутой девушкой
- б) знакомство с Мармеладовым
- в) крайняя степень нищеты героя
- г) письмо матери о Лужине.

10. Раскольников осознает ошибочность своей теории... .

- а) сразу после убийства
- б) после разговора с Соней
- в) после 3 разговора с Порфирием
- г) только на каторге

Самопроверка

1. Раскольников приходит к своей теории благодаря философу...

- а) Р. Декарту
- б) *Ф. Ницше*
- в) И. Канту
- г) К. Марксу

2. Герой хочет подражать...

- а) Сенеке и Марку Аврелию
- б) Эпикуру и Крассу
- в) *Наполеону и Магомету*
- г) Платону и Ликургу

3. В основе его теории - ...

- а) разум и мышление
- б) *воля, желание*
- в) этика и эстетика
- г) общественное бытие, труд

4. Формула теории такова - ...

- а) жизнь за жизнь
- б) одну жизнь за две-три жизни
- в) одну жизнь за 50 жизней
- г) *одну жизнь за 100 (1000) жизней*

5. По мысли Раскольникова, люди делятся...

- а) *на 2 группы*
- б) на 3 группы
- в) на 4 группы
- г) на 5 групп

6. Право совершать преступления имеют...

- а) «низшие люди», «материал»
- б) ученые, изобретатели
- в) писатели, поэты, художники
- г) *выдающиеся люди, «Наполеоны»*

7. Послушны и консервативны...

- а) *«низшие люди», «материал»*
- б) ученые, изобретатели
- в) писатели, поэты, художники
- г) выдающиеся люди, «Наполеоны»

8. Нравственной причиной преступления становится желание...

- а) стать великим
- б) получить деньги
- в) *избавить мир от вредной старухи*
- г) проверить свою теорию.

9. Социальной причиной преступления является...

- а) встреча с обманутой девушкой
- б) знакомство с Мармеладовым
- в) *крайняя степень нищеты героя*
- г) письмо матери о Лужине.

10. Раскольников осознает ошибочность своей теории...

- а) *сразу после убийства*
- б) после разговора с Соней
- в) после 3 разговора с Порфирием
- г) только на каторге

8. Подведение итогов урока.

9. Домашнее задание (ответить на вопросы).

- Вы можете согласиться с тем, что Раскольников — «заблудшая душа»?

Если да, то каковы причины такого превращения героя?

- Вы можете согласиться с тем, что история Раскольникова — «это развеванный миф о «сверхчеловеке»?

- Докажите, что из теории Родиона Раскольникова полностью уходит христианская идея.